



Liebe Ehemalige und Studierende der GWK,

Der Frühling kommt – und ein neuer Newsletter: pickepackevoll mit Neuigkeiten zu Veranstaltungen und Aktivitäten von Ehemaligen.

Save a lot of dates

16. April, 18–20 Uhr

Ehemaligen-Lounge GWKI: Wie verändert KI Studium und Beruf?

Studierende und Ehemalige sprechen darüber, **wie KI Studium und Beruf verändert.**

Anja Krutzke betrachtet KI mit der Brille der internen und Change-Kommunikation. Wie kann Kommunikation den Wandel durch KI gestalten?

Professor **Klaus Gasteier** erprobt bereits seit 10 Jahren, was man mit KI im Kontext von GWK machen kann und bringt zahlreiche Beispiele mit (u.a. von GWK-Studierenden).

6. Juli, 9–19 Uhr

Ringvorlesung »Wer nicht denken will, fliegt raus«

Prof. Dr. Jürgen Schulz kuratiert wieder einen ganzen Tag mit Referent_innen aus allen gesellschaftlichen Bereichen – wichtig ist nur: mitdenken! Programm folgt.

11. Juni 2024 ab 18 Uhr

Das große GWK- Jahresfest mit Sascha Lobo

Sascha Lobo ist mit ziemlicher Sicherheit einer unserer bekanntesten Ehemaligen. Als Publizist und als Berater ist er stets gut für einen Perspektivwechsel. Daher freuen wir uns sehr, dass er unser Jahresfest mit einem Impuls eröffnen wird!

Weitere Informationen folgen, aber haltet Euch den Abend frei!



14.–17. Mai 2024

GWK-Projektwoche

Wie jedes Jahr wird es im Mai ernst für den Abschluss-Jahrgang des GWK-Bachelor: Die **Präsentationen der GWK-Projekte** am Einsteinufer! Alle Informationen zu den Terminen und Projekten findet Ihr auf der GWK-[Webseite](#).

19.–21. Juli 2024

UdK-Rundgang

Für alle Nicht-Berliner_innen nur der kurze Reminder: Ein Besuch lohnt sich definitiv für das Wochenende des UdK-Rundgangs. Nähere Informationen zu Veranstaltungen in den unterschiedlichen Häusern folgen beizeiten.

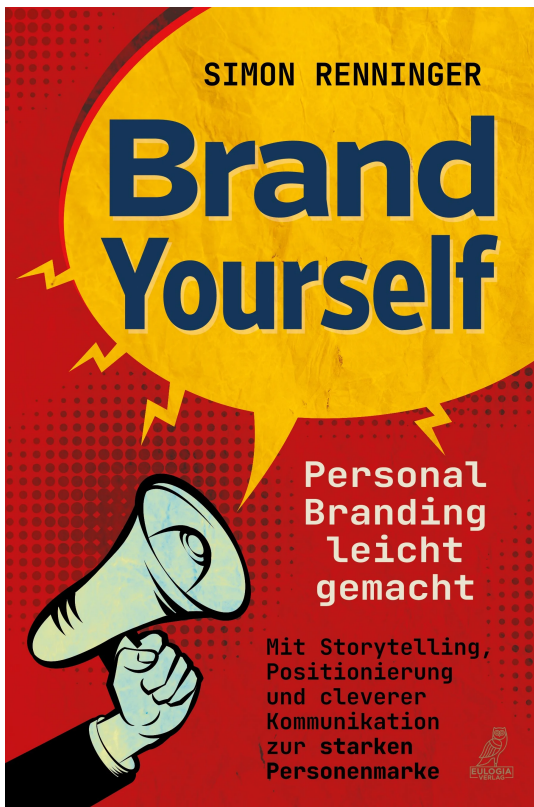
GWK studieren

Noch bis 1. April kann man sich auf den **Bachelor-Studiengang** bewerben. Wie das geht? [Hier](#) wird es erklärt. Vom 1. bis 30. April ist die Frist für den **Master in GWK**. Empfiehlt den Studiengang weiter, oder kommt einfach noch einmal [wieder](#)!



Musikvideo für Ed-Sheeran-Wettbewerb

In einem Wettbewerb von Warner Music wurden Filmemacher:innen weltweit gesucht, um die offiziellen Musikvideos für das neue Ed-Sheeran–Album „Autumn Variations“ zu produzieren. Mit seinem guten Freund Gordian Schrödter, der Regie führte, hat **Conrad Lexow** die Filmproduktion verantwortet und organisiert. Sie haben um den Song „Page“ gepitcht und gewonnen. Dafür herzlichen Glückwunsch!



Das neue Buch von Vereinsmitglied Simon Renninger

»Eine Marke ist nur so stark wie ihre Fähigkeit zum Selbsta Ausdruck. Markenerlebnisse setzen sich aus kleinen Details zusammen und Sprache ist quasi unersetzbar. Heute arbeite ich online von überall an Traumprojekten und will meine Brand als Texter weiter ausbauen. Sozusagen als Nachweis meiner textlichen Qualitäten habe ich meine Gedanken in Buchform aufgeschrieben, die teils theoretisch, teils persönlich sind. Mein Ziel war es, interessierten Lesern einen Überblick an die Hand zu geben, was Personal Branding bedeutet und wie man es einsetzt. Das Ergebnis ist ein authentisches Markenerlebnis mit mir, Simon Renninger, soviel ist sicher.«

Jetzt Vereinsmitglied werden und unsere Arbeit unterstützen!

Ausschreibung Stelle beim Ehemaligen-Verein

Wir suchen **Unterstützung** für unser ehrenamtliches Vorstandsteam in Sachen **Social Media & Content** sowie **Administration: Minijob oder Stud. Hilfskraft mit 10 Stunden/Woche in Berlin**, ab sofort, befristet auf 1 Jahr.

Bewerbungen bis Montag, 12. April 2024 per E-Mail an uns unter mail@transfer-gwk.de (Motivationsschreiben, Lebenslauf, frühestmöglicher Arbeitsbeginn).

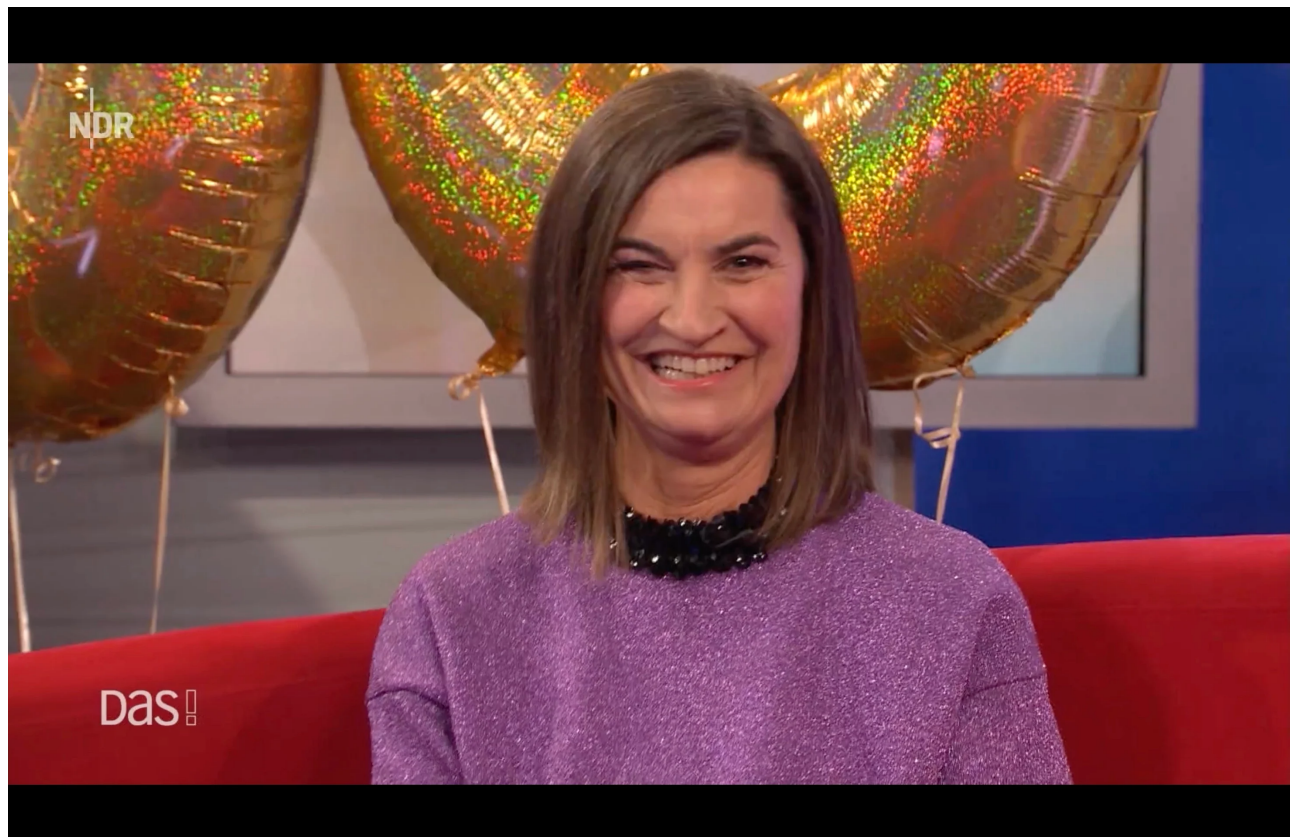
Alles weitere findet Ihr bei [LinkedIn](#).

Auszeichnungen und Karriere

Dana Hajek gewinnt im Team den Hessischen Journalistenpreis mit ihrer Daten-Visualisierungs-Reportage über [Windenergie](#) in Hessen.

Olga Moskatova wird [Professorin](#) für Medientheorie an der Hochschule für Gestaltung Offenbach. Aus weiterhin aktuellem Anlass weisen wir auf Ihre Fachveröffentlichung zu »Video [Conferencing](#)« hin – kostenlos online.

Hermann Vaske erhält im Juni den ADC-[Ehrenpreis für sein Lebenswerk](#) – größter Respekt und herzlichen Glückwunsch!



20 Jahre auf dem roten Sofa

Inka Schneider feiert 20 Jahre "[Das Abend-Studio](#)" im NDR – an der Seite der noch erfahreneren Kollegin Bettina Tietjen.

Veröffentlichungen

Passend zur KI-Ehemaligen-Lounge am 16.4., aber unabhängig davon, sprach **Eugenia Stamboliev** in Wien über »Kann KI schon [Kunst für alle?](#)«.

Till Hasbach entwickelte das Innovationsspiel Moonshot und steht im Gründungspodcast der UdK Rede und [Antwort](#).

In einem langen Podcast-Gespräch bei der Süddeutschen Zeitung begründet **Raúl Krauthausen**, warum »Akzeptanz Stärke ist«, und er gibt Tipps für gute und kluge [Unterhaltung](#).

Tom Zeller schrieb während Corona ein Mitte-Midlife-Crisis-Buch über das Verlorensein in Berlin mit 40. Aber als leichte Unterhaltung: Der [Ameisenkönig](#).

Die BA-Arbeit von **Laura Blüggel** beschäftigt sich mit »Transformation von Friedhöfen« – hier ein kleiner [Vorgeschmack](#).

Ein weiteres langes [Gespräch](#) führte **Don Pablo Mulemba** – über »Rechte Hochburgen, Handball in Cottbus & Ur-Oma in Angola«.

Es gibt zwei neue Ausgaben von **Ästhetik und Kommunikation** mit umfassender GWK-Beteiligung, u.a. **Natascha Zowislo-Grünwald, Jürgen Schulz, Thomas Düllo, Christian Blümelhuber** aus der professoralen Riege sowie zahlreiche Studierende, z.B. Svenja Lorenz, Deborah Schaper, Luisa Wörmann, Felix Leitmeyer und Julian Pestal. Es sind die Doppelnummern 188/189 ([Gestalten](#)) sowie 190/191 ([Spalte und Herrsche?](#))

Anita Jóri, Maren Hartmann und **Daniel Irrgang** veröffentlichen [zwei](#) wissenschaftliche [Aufsätze](#) zu Vilém Flusser.

Florian Hadler begrüßte in seinem [Podcast](#) zuletzt UdK-Designforscherin Gesche Joost – davor bereits **Siegfried Zielinski** und **Brigitte Weingart**.



Zum Abschluss noch einmal: Musik!

Ben Seegatz (meist nicht im Bild) bekommt den [Sonderpreis für die Klavierbegleitung](#) beim Bundesgesangswettbewerb. Er unterstützt die Schauspielerin Lenya Gramß beim größten nationalen Gesangswettbewerb Europas. Sie gewann den 1. Preis. Wir gratulieren!

**Transfer e.V. Förderverein der Ehemaligen des Studiengangs Gesellschafts- und
Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin**

c/o Klaus Sielker
Osteresch 44
22607 Hamburg
Germany

You received this email because you signed up on
our website or made purchase from us.

[Unsubscribe](#)

